

# ÖFKE, KAYGI VE DEPRESYON EĞİLİMLERİNİN BİLİŞSEL ALT YAPISIYLA İLGİLİ BİR ÇALIŞMA

A. Kadir Özer

Uygulamalı Psikoloji Hizmetleri

B.Ü., M.Ü. Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi

## ÖZET

Bu pilot nitelikteki araştırmanın amacı, öfke, kaygı ve depresif duyguların eğilimlerinin temelinde yatan düşünce biçimlerini (bilışsel alt yapıyı) incelemektir. Çalışmaya, "nörotik", "liseli", "üniversiteli" ve "yönetici" altgruplarından oluşan 225 kişi katılmıştır. Kayının bilışsel altyapısında sadece "iyiliğe iyilikle karşılık vermek gerekir" düşünce biçiminin yattığı gözlenmiştir. Öfke duygusunun temelinde, başkalarının gözündeki kişilik değerinin düşmemesi için hata yapılmaması gerektiği gibi bir düşünce biçimine rastlanmıştır. Depresif duyguların bilışsel altyapısında ise, kişinin başkalarının gözündeki değere duyarlı olması ve onlara yük olmaması gerektiğine ilişkin bir düşünce yapısının olduğu izlenimi edinilmiştir. Kişinin kendisini ispatlaması gerektiği, başkalarının kişinin mutluluğunu engellediği ve ilişkilerin planlandığı gibi yürütmesi gerektiğine ilişkin düşünce biçimlerinin hem kaygı, hem öfke, hem de depresif duygularının bilışsel alt yapılarında yattığı gözlenmiştir. Üniversite sınavlarına hazırlanan liseli grubun düşünce biçiminin öfke, nörotik grubun ise depresif duygularının yaratmaya daha yatkın oldukları izlenimi edinilmiştir. Üniversiteli ve yönetici grupların öfke kontrolünü sağlayan düşünce biçimlerine daha fazla katılma eğilimi içinde oldukları gözlenmiştir.

## ABSTRACT

The major goal of the present pilot study was to drill into the thinking styles that might be underlying the dispositions of anxiety, anger and depression in a sample of 225 individuals consisting of college and high school students, managers and outpatient clients. Those who strongly agreed with

the thought of "Favors should be returned by favors" displayed significantly higher levels of trait anxiety than those who strongly disagreed with this thought. It appeared that strong agreement with the thought of "One should not make mistakes in order to avoid losing self-worth in the eyes of others" was associated with higher levels of trait anger. The thinking style that seemed to be underlying a depressive disposition incorporated "sensitivity to self worth" and the idea that "one should not be a burden to others". Thoughts that encompassed "the necessity that one should prove his/her self-worth to other", "that others hamper one's happiness" and "that everything should go as planned" appeared to be underneath the dispositions of both anxiety, anger and depression. Comparisons of the subgroups indicated that while those students preparing for the college entrance exams endorsed thoughts that were associated with anger propensity, the outpatient clients reflected thoughts underlying a depressive tendency. The college students and the managers were found to be more inclined to endorse thoughts that were associated with the control of anger.

## GİRİŞ

Akademik psikoloji literatürüne göz atıldığında, insan duygularının, üzerinde en çok durulan konuların başını çektüğü görülür. Hangi kitaba bakılırsa bakılsın, bu konuya ayrılmış bir-iki bölüm rastlamak mümkündür. Bilimsel psikolojinin kısa tarihine rağmen, duygularla veya onların bir boyutıyla ilgilenmiş binlerce araştırmanın varlığı dikkatleri çekmektedir. Literatüre bakıldığından, 19. yüzyıldan bu yana, duyguların açıklamasıyla ilgili birbirini izleyen

beş gelenek görebiliriz. İlk gelenek Darwin'in (1873) evrim kuramından kaynak almaktadır. Darwin'in, duyguların oluşumu ile ilgili ilk sistematik açıklamayı yaptığını söyleyebiliriz. Onun, duyguların kuşaktan kuşağa aktarıldığı, duyguların antitezlerinin olduğu ve duyguların sinir sistemi ve fizyolojik yapı ile kendilerini gösterdiği gibi ilkeleri, ondan sonra gelen birçok düşünürü etkilemiştir.

Duygu açıklamalarında ikinci geleneğin başlangıcını William James (1884) ile görmekteyiz. James'e göre, duygusal yaştı ile fizyolojik değişimler arasındaki nedensel bağlantı, Darwin ve takipçilerinin ileri sürdüklerinin tam tersiydi. Onun düşüncesine göre, fiziksel değişimler, belirli bir olayın algılanmasını takip ederler ve kişinin bu değişimlerin farkında olması da, duyguya tanımlardı. James'in bu düşünceleri duyu psikolojisi sahnesini uzunca bir süre meşgul etmiştir (Cannon, 1927).

Üçüncü gelenek duyu kuramlarının, duyguların açıklamasında içgüdüleri önemli kaynaklar olarak vurguladıklarını görmekteyiz (Freud, 1933; McDougall, 1926). Örneğin Freud, cinsel ve saldırgan içgüdüleri birçok duyu ve davranışın kaynağı olarak görmüştür. Ona göre, bu iki içgüdü, kişi için gerekli psişik enerjiyi oluşturmaktaydı. Bu enerjinin açığa çıkartılması da duyu yaştısının temelini oluşturmaktaydı.

Dördüncü gelenek, davranışçı yaklaşımın ortaya çıkmasıyla dikkati çekmektedir. Bu gelenek içinde Watson (1924) duyguların temel yapısının doğusundan getirildiğine, ama şartlama ile nötr uyarıcıların da duyu tepkilerini ortaya çıkarabileceğini ileri sürüyordu. Yine aynı gelenek içinde, Tolman (1923), duyguların tepki veya uyarıcı kavramlarının herhangi biriyle değil, her ikisinin aralarındaki ilişkiye açıklanabileceğini belirtiyordu.

Duyguları bilişsel unsurlarla açıklama çabaları, duyu psikolojisi alanında dikkati gün geçtikçe çeken beşinci geleneği işaret etmektedir (Dember, 1974; Mahoney, 1977; Singer, 1974; Mandler, 1982; Ortony, Clore ve Collins, 1990). Bu gelenek içinde, duyguların oluşumunda, uyarıcıları yorumlama, onlara anlam verme, bekleni oluşturma gibi bilişsel unsurların birincil sorumluluk üstlenenleri görüşleri öne çıkmaya başlamıştır. Bu gelenek, bir anlamda, davranışçı geleneğin, "siyah kutuyu" daha fazla ihmali edememesinin doğal ve

beklenen bir evrimi olarak da görülebilir. Bilişsel unsurların duygusal yaştı üzerindeki etkilerini sistematik ve bilimsel olarak ilk vurgulayanlar arasında Gemelli (1949) ve Michotte'u (1950) görmekteyiz. Her ikisi de duyum ve duyu yaştılarını birbirinden ayırtıtmaya çalışmış ve duyu tanımını, kişinin bir duyumdan hareketle karşı karşıya kaldığı uyarıcı ile düşüncelerinde "özel" bir ilişki kurmak olarak tanımlamıştır.

Magda Arnold'un duyu kuramı (1960), belki de bilişsel geleneğin ilk ve daha sonraki kuramsal çalışmaları en çok etkileyen kuram olmuştur. Arnold, temelde, duyguların anlaşılmaması için, herşeyden önce kişinin olaylarla ilgili bilişsel değerlendirmelerinin (cognitive appraisal) anlaşılması gerektiğini vurgulamıştır. Ona göre, karşılaşılan yeri bir uyarıcı, geçmişte yaşanmış ve bellekte depolanmış duygusal yaştılarla kıyaslanır ve "iyi" ve "kötü" boyamında değerlendirilir. Oluşacak duyu hali işte bu boyam üzerindeki öznel noktanın bir ifadesidir. Arnold'un bilişsel değerlendirme kavramı, ondan sonra duyguların açıklanmasıyla ilgili geliştirilen model veya kuramlarda önemli bir yer alarak araştırılmıştır (Beck, 1976; Ellis, 1962; Lazarus, 1966; Mandler, 1975; Spielberger, 1966).

Beşinci geleneğin gelişim döneminde, araştırmaların daha çok bilişsel unsurlarla duygusal yaştı göstergeleri arasında varsayılan bağlantıyı bilimsel olarak ortaya koyma uğraşısı verdiğini görmekteyiz. Bu bağlantının kuramsal olmanın ötesinde, deneysel olarak da birçok alanda desteklendiği açık bir şekilde görülmektedir (Özer, 1979).

Bilişsel geleneğin, duygusal yaştının oluşumu ile ilgili sorduğu üç temel soru olagelmiştir. Birinci, kişinin dünyayı düşünüş ve yoruş biçiminin duygusal yaştıyla neden olup olmadığı; ikinci, topyekün duygusal sistemin ne gibi bir bilişsel yapı ile açıklanabileceği; ve üçüncü, tek tek duyguları, birbirlerinden ayıran bilişsel yapının ne olduğu; yani, hangi bilişsel yapının, öfke veya kaygı veya sevincin temelinde yattığı. Bilişsel geleneğin içinde birinci soruya ilgili arayışlar artık hız kesmiş gibidir. Hem akademik hem de klinik ortamlarda yapılan çalışmalarla, bilişsel düzlemede oluşan değişimlerin duygusal yaştı üzerindeki dolaysız etkileri açıkça görülmüştür. Şimdi bu gelenek, ikinci ve üçüncü sorulara eğilmiş gözükmektedir.

(Beck, 1976; Ellis, 1977; Ortony ve arkadaşları, 1990).

Belirgin duyguların gerisinde yatan ve diğer duygulardan ayırdedimini sağlayan bilişsel unsurların neler olduğuyla ilgili araştırmalar oldukça az sayıdadır. Örneğin, Goldfried ve Sobociński (1975), "başkalarının onayı önemlidir" düşünce tarzına katılan ve katılmayanları karşılaştırdıklarında, bulguları bu düşünce tarzına katılan grubun, katılmayan gruba kıyasla daha fazla sosyal kaygı ve husumet yaşama eğilimi içinde olduğunu göstermiştir. Charles D. Spielberger ve öğrencilerinin yaptıkları araştırmalarda, kaygı duygusunun bilişsel altyapısında kişilerin çevresel uyarıcıları "kişisel tehdit" penceresinden yorumlama eğilimi içinde olduğunu anlamlattı (1972). Yine bu grubun öfke duygusu ile yaptıkları çalışmalarında (1980, 1988) çevresel olaylarda, "haksızlık" görme eğiliminin öfke duygusunun bilişsel altyapısında olabileceğine ilişkin bulgulara rastlanmaktadır. Öyle gözükmemektedir ki, bilişsel geleneğin duyguların tek tek bilişsel altyapılarını araştırma eğilimi henüz başında olmakla birlikte ivme kazanma işaretleri vermektedir.

Bu araştırma, kaygı, öfke ve depresyon duygularının temelinde yatan bilişsel altyapının ayırdedici göstergelerini anlayabilmek için yapılmış bir ön çalışma olarak düşünülmüştür.

## YÖNTEM

### Örneklem

Bu çalışmaya toplam 225 kişi katılmıştır. Bu katılımcıların 53'ünü üniversite giriş sınavlarına hazırlanan lise son öğrencileri (Yaş Ort.=16.9; 17' erkek, 36 kız), 52'sini üniversite öğrencileri (Yaş Ort.=21.4; 20 erkek, 32 kız), 78'ini yönetim seminerine katılan "yöneticiler" (Yaş Ort.=39.8; 49 erkek, 29 kadın) ve 42'sini de nörotik sorunlarla bir danışma merkezine başvurmuş "nörotik" (Yaş Ort.=27.3; 14 erkek, 28 kadın) alt gruplar oluşturmuştur.

### Kullanılan Ölçekler

#### 1. Durumluk/Sürekli Kaygı Envanteri:

Bu ölçek, Spielberger ve arkadaşları (1970) tarafından durumluk ve sürekli kaygıyı ölçmek üzere geliştirilmiştir. Durumluk/Sürekli Kaygı Envanteri'nin Türkçe'ye çeviri ve uyarlama çalışmaları Ay-

han LeCompte ve Necla Öner tarafından yapılmıştır (LeCompte ve Öner, 1976; Öner, 1983). Yirmi maddelik Sürekli Kaygı Ölçeği kişinin genelde ne sıklıkta sürekli kaygı yaşama eğilimine sahip olduğunu ölçer. Normal ve hasta örneklemeler ile yapılan araştırmalarda kavramsal ve kriter geçerliliği gösterilmiş olan Sürekli Kaygı Ölçeğinin güvenilirlik katsayılarının (alpha coefficients)  $\alpha=.83$  ile  $\alpha=.87$  arasında olduğu belirtilmiştir (Öner, 1983). 

#### 2. Durumluk/Sürekli Öfke İfade Envanteri:

Kırkdört maddelik bu ölçek beş alt ölçekten oluşmaktadır (Spielberger, 1988): Durumluk Öfke; Sürekli Öfke; Sürekli Öfke/Dışavurum; Sürekli Öfke/Içte Tutma ve Sürekli Öfke/Kontrol Ölçekleri. Durumluk Öfke ölçüği kişinin belirli bir durumda yaşadığı öfke düzeyini, Sürekli Öfke, kişinin genelde durumluk öfke yaşama eğilimini ölçer. Diğer üç ölçek ise, kişinin genelde öfkesini dışavurma (Öfke/Dışa), içe tutma (Öfke/Içte) ve kontrol etme (Öfke/Kontrol) eğilimlerini ölçmek üzere geliştirilmiştir. Bu araştırmada, Durumluk Öfke Ölçeği dışındaki ölçekler kullanılmıştır. Bu ölçeklerin, yönetici, nörotik, hemşirelik okulu, lise ve üniversite öğrencilerini kapsayan örneklemelerle yapılan çalışmalarla kriter geçerliliği gösterilmiş (Özer, Erer, Kocabas ve Canberk, 1994) ve Sürekli Öfke Ölçeğinin güvenilirlik katsayılarının  $\alpha=.68$  ile  $\alpha=.84$  arasında olduğu görülmüştür (Özer, 1994). Öfke/Dışa, Öfke/Içte ve Öfke/Kontrol alt ölçeklerinin güvenilirlik katsayılarının ise yine  $\alpha=.68$  ile  $\alpha=.84$  arasında olduğu görülmüştür.

#### 3. Depresif Sıfatlar Listesi:

Bu liste, Lubin'in (1967) Depression Adjective Check List'i temel alınarak ve Türkçe'leştirilerek hazırlanmıştır. Listedeki 22 olumsuz ve 10 olumlu sıfat yer almaktadır. Katılımcılardan, genelde nasıl hissettiğini tanımlayan sıfatları işaretlemeleri istenmiştir. Depresif Sıfatlar listesinin Minnesota Çok Yönlü Kişiilik Envanterinin (Savaşır, 1982) Wiggins Subjektif Depresyon ölçüği ile olan korelasyonunun  $r=.72$  ve güvenilirlik katsayılarının  $\alpha=.75$  ile  $\alpha=.90$  arasında olduğu görülmektedir (Özer, Erer, Kocabas ve Canberk, 1993).

#### 4. Düşünce Biçimleri Listesi:

Bu liste, bilişsel yaklaşım alanında klinik ve bilimsel çalışmalar yapan araştırmacı ve kuramcıların yazılarından (Beck, 1976; Ellis, 1977; Lazarus, 1976; Raimy, 1975), düşünce biçimlerini araştırmak için oluşturulmuş az sayıda ölçekten (Ör., Agribite ve Nidorf, 1968; Bard, 1973a; Jones, 1968) ve yazarın kendi çalışmalarında edindiği deneyimlerden (Özer, 1988; 1990) yararlanılarak hazırlanmıştır. Benzerlik gösterse de, listede yer alan 33 düşünce biçiminin hiçbirini doğrudan herhangi başka bir ölçekten alınmamıştır. Katılımcılardan herbir düşünce tarzına katıldıktan sonra katılımcıların işaretlemeleri istenmiştir.

#### Veri Toplama Yolu

Yukarıda tanımlanan ölçekler bir kitapçık haline getirilerek uygulama bireysel olarak ve gruplar halinde yapılmıştır. Katılımcılara, araştırmmanın amacının, bireylerin çeşitli durumlarda ne gibi duygular yaşadıklarını ve ne gibi bireysel farklılıklar gösterdiklerini anlamak olduğu açıklanmıştır. Veriliş sırasının muhtemel etkisini ortadan kaldırmak için ölçekler katılımcılara üç farklı sıra ile verilmiştir.

#### BULGULAR VE TARTIŞMA

Tüm örneklemde, sunulan düşünce biçimlerinin herbirine "Tamamen Katılan" ve "Hiç Katılmayan" gruplarının, bağımlı değişkenler olarak seçilen Sürekli Kaygı, Sürekli Öfke İfade Envanteri ve Depresif Sıfatlar ölçeklerinde elde ettikleri grup ortalamalarına, tek yönlü varyans analizi uygulanmıştır. Düşünce biçimleri için tek tek yapılan karşılaştırmalar Tablo 1'de sunulmuştur. Tabloda, F-oranları  $p < .05$  ve üstünde manidarlık seviyesi gösteren düşünce biçimlerine "katılan" ve "katılmayan" kişilerin sayısının yanısıra, bağımlı değişken olarak seçilen ölçeklerde elde edilen grup ortalamaları ve standart sapmalar da gösterilmiştir. Yine farkedileceği gibi, bazı düşünce biçimleri, birden fazla ölçekte grup ortalamasında manidar farklılık yaratmıştır. Bu bakımından, takipte kolaylık sağlama amacıyla herbir düşünce biçimine bir numara verilmiştir. Örneğin, "Birşeyde mükemmel olmak, kişiliği yükseltir"(4) gibi bir düşünce biçimine "katılan" grubun Sürekli Kaygı ve aynı zamanda Sürekli Öfke (Sürekli Öfke Ölçeği başlığı altında yine (4) numara olarak görülecektir) puan ortalamaları, "katılmayan" grubun puan ortalamalarından manidar bir şekilde daha yüksektir. Yine görüleceği üzere, bu (4) numaralı düşünce tarzı, Sürekli Öfke/İçte ve Depresif Sıfatlar Listesi'nde de belirtilmektedir.

Tablo 1

Öfke/İçte, Öfke/Kontrol, Öfke/Dışa, Öfke/Sürekli, Kaygı/Sürekli ve Depresif Sıfatlar Listesi Bağımlı Değişkenlerinde Düşünce Tarzlarına "Hiç Katılmayan" veya "Tamamen Katılan" Gruplarının Elde Ettikleri Ortalamalar, Standart Sapmalar, F Oranları ve Manidarlık Düzeyleri

	"HİÇ" KATILMIYOR		"TAMAMEN" KATILIYOR		N	F(P<)	
	ORT.	S.D.	N	ORT.	S.D.		
1. İyiliğe iyilikle karşılık vermek gereklidir.	26.2	5.1	28	28.4	5.5	197	3.7(.05)
2. Birşey mükemmel yapılmayacaksızın hiç yapılması daha iyidir.	27.6	5.2	173	29.6	6.0	52	5.3(.02)
3. İnsanları, iyi-kötü, başarılı-başarsız, vb. diye ayıralımızıza.	27.4	4.9	128	29.0	6.0	97	4.4(.03)
4. Birşeyde mükemmel olmak kişiliği yükseltir	27.3	5.2	106	28.9	5.6	119	4.9(.02)
5. Kişi kendini ispat etmek zorundadır	27.2	5.3	88	28.7	5.5	137	4.1(.04)

	"HİÇ" KATILMIYOR		"TAMAMEN" KATILIYOR		N	F(P<)
	ORT.	S.D.	N	ORT.	S.D.	
6. İşlerin planlandığı gibi yürümemesine tahammül etmek çok zordur	26.7	4.8	71	28.8	5.6	154 7.2(.007)
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	27.1	5.4	136	29.6	5.2	89 11.5(.0008)
				(SÜREKLİ ÖFKE ÖLÇEĞİ)		
8. Başkalarının gözünden düşmemek için hata yapmamak gereklidir	21.0	5.1	149	22.8	4.8	76 6.4(.01)
9. Aptal görünmemek için kişi görüşünün doğruluğunu savunmalıdır	21.1	5.0	164	22.9	5.0	61 5.3(.02)
4. Bir şeye mükemmel olmak kişiliği yükseltir	20.6	4.8	106	22.4	5.2	119 6.6(.01)
3. İnsanları, iyi-kötü, başarılı-başarısız, vb. diye ayıramızıza	20.9	4.9	128	22.5	5.2	97 5.5(.01)
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	20.6	4.7	136	23.0	5.4	89 12.8(.0004)
5. Kişi kendini ispat etmek zorundadır	20.6	5.1	88	22.2	5.0	137 4.7(.01)
6. İşlerin planlandığı gibi yürümemesine tahammül etmek çok zordur.	19.3	4.3	71	22.6	5.1	154 22.0(.0000)
10. Kişinin başkalarının gözündeki değerini yitirmesi kötüdür	20.7	5.2	87	22.1	5.0	138 3.6(.05)
				(ÖFKE/DIŞA ÖLÇEĞİ)		
11. Geleceğini değiştirmek kişinin elinde değildir	17.1	4.0	189	15.5	3.4	36 5.2(.02)
2. Birşey mükemmel yapılmayacaksas hiç yapılması daha iyidir	16.5	3.8	173	17.8	4.1	52 4.3(.03)
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	16.3	3.7	136	17.6	4.1	89 5.5(.01)
6. İşlerin planlandığı gibi yürümemesine tahammül etmek çok zordur	15.6	3.7	71	17.4	3.9	154 10.5(.001)
				(ÖFKE/KONTROL ÖLÇEĞİ)		
12. Mükemmel bir insan olmak için çok çalışmak gereklidir	20.8	4.7	72	22.1	4.5	153 3.8(.05)
13. Adım atmadan önce, her şeyi tekrar tekrar düşünmek hayatı önem taşır	20.7	4.7	79	22.2	4.5	146 5.7(.01)
14. Şöhret, para, güzellik gibi özelliklere sahip kişiler başkalarından daha mutluudurlar	21.5	4.6	203	23.5	4.4	22 3.6(.05)
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	22.2	4.4	136	20.9	4.8	89 3.9(.04)
15. Başkalarının üzülmesi için kişi kendi istekleri doğrultusunda hareket etmemelidir	21.4	4.6	175	22.9	4.5	50 4.1(.04)

	"HİÇ" KATILMIYOR			"TAMAMEN" KATILIYOR			N	F(P<)
	ORT.	S.D.	N	ORT.	S.D.			
16. Hata yapan kişi cezayı hakeder	16.9	3.6	162	17.9	3.8		63	3.4(.05)
17. Şansını denemek veya risk almak insanın başını belaya sokar	17.0	3.6	205	18.7	4.0		20	3.7(.05)
4. Birşeyde mükemmel olmak kişiliği yükseltir	16.5	3.1	106	17.7	4.0		119	6.6(.01)
5. Kişi kendini ispat etmek zorundadır	16.1	3.1	8	17.8	3.8		137	11.3(.0009)
15. Başkalarının üzülmesi için kişi kendi istekleri doğrultusunda hareket etmemelidir	16.8	3.6	175	18.3	3.6		50	6.1(.01)
10. Kişiin başkalarının gözündeki değerini yitirmesi kötüdür	16.5	3.5	87	17.6	3.7		138	4.4(.03)
(DEPRESİF SİFATLAR LİSTESİ)								
18. Kişiin başkalarının gözündeki değerini koruması herseyden daha önemlidir	7.6	5.2	167	10.1	7.0		58	8.2(.004)
19. İnsanların kişiliklerini değerlendirmek imkansızdır	7.8	5.6	188	10.4	6.5		37	6.2(.01)
20. Kişi sorunlarını başkalarına yansıtıp onları mutsuz etmemelidir	7.4	5.5	124	9.2	6.1		101	5.1(.02)
17. Şansını denemek veya risk almak insanın başını belaya sokar	7.9	5.7	205	11.2	6.4		20	5.5(.01)
15. Başkalarının üzülmesi için kişi kendi istekleri doğrultusunda hareket etmemelidir	7.6	5.3	175	10.6	6.8		50	10.6(.001)
4. Birşeyde mükemmel olmak kişiliği yükseltir	7.3	5.6	106	9.0	6.2		119	4.7(.03)
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	7.6	5.6	136	9.2	6.0		89	4.3(.03)
6. İşlerin planlandığı gibi yürümemesine tahammül etmek çok zordur	6.9	4.3	71	8.8	6.3		154	5.3(.02)

Tablo 1 yakından incelendiğinde, 1, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19 ve numaralı düşünce biçimlerine "katılan" ve "katılmayan" grupların, sadece tek bir ölçeğin ortalamasında manidar farklılıklar gösterdiklerini görebiliriz. Şimdi bunları tek tek ele alalım.



#### Sürekli Kaygı Ölçeği

"İyiliğe iyilikle karşılık vermek gereklidir" (1) düşünce biçimine katılanların sadece Sürekli Kaygı

puan ortalamalarının, katılmayanlardan manidar ölçüde yüksek olduğunu görüyoruz. Bu düşünceye katılan ve katılmayanların diğer ölçeklerde elde ettikleri ortalamalarda manidar farklılıklar elde edilememiştir. Bu düşünceye tamamen katılan kişilerin daha yüksek kaygı yaşama eğiliminde olmaları kendilerine yöneltilebilecek "kötülkere" olan duyarlılıkların bir göstergesi olarak yorumlanabilir. Bu Sürekli Kaygı Ölçeğinin altyapısını oluşturan "kişilige tehdide duyarlılık" (Spielberger, 1972) kavramıyla da örtüşüyor olarak düşünülebilir.

## **Sürekli Öfke, Öfke/Dışa, Öfke/Kontrol Öfke/ İçte Ölçekleri**

Sürekli Öfke ölçeginde baktığımızda, bu ölçek puanlarında gözlenen farklılığın aşağıdaki üç düşüncenin üzerinde söz konusu olduğunu görmekteyiz. Bu düşünce biçimlerine katılanların, katılmayanlara oranla Sürekli Öfke ölçeginde tanımlandığı üzere, yaşamalarında daha sıkılıkla öfke duygusu yaşama eğiliminde oldukları söylenebilir. "Başkalarının gözünden düşmemek için hata yapmamak gereklidir" (8), "Aptal görünmemek için kişi görüşünün doğruluğunu savunmalıdır" (9) ve "Kişinin başkalarının gözündeki değerini yitirmesi kötüdür" (10).

Birinci düşünce biçiminde birbirlerine koşullanmış iki kavram dikkati çekmektedir. Bunlardan birisi, hata yapma ile ilgili duyarlılık ya da tahammülsüzlüktür. Hata yapma veya yapmamanın ilintili olduğu ikinci kavram ise "başkalarının gözünde" edindiği varsayılan "kişilik değeri"nin korunması olarak dikkati çekmektedir. Üçüncü düşünce biçiminde ("Başkalarının gözündeki değerini yitirilmesi kötüdür"), öfke eğiliminde, kişilik değerini koruma-ya ilişkin duyarlılığı yansıtır gözüklemektedir.

İkinci düşünce biçimini, yine, genelde öfke eğilimi içinde olan kişilerin bakış açılarındaki katılımı veya kutuplaşmayı yansımaktadır. Bu düşüncede bir kez daha dikkati çeken, olumsuz bir kişilik değerlinden uzak durmak için "özel bir doğrunun" savunulması gerekliliğine olan inançtır.

"Geleceğini değiştirmek kişinin elinde değildir" (11) düşüncesine katılmayan kişilerin katılanlara oranla öfkelerini daha sıkılıkla dışavurma eğiliminde oldukları dikkati çekmektedir. Bu düşünce biçiminin temeline bakıldığından, çevresel uyarıcılar karşısında ne ölçüde bireysel "kontrol" sahibi olunup olunmadığı kavramının yattığı düşünülebilir. Bu açıdan, öfkelerini genelde dışavuran kişilerin, çevresel engel ve kontrol girişimleri karşısında bir duyarlık ve tahammülsüzlük içinde oldukları yorumu yapılabilir. Bir başka deyişle, aşırı bireysel kontrol ve «ben bilirimciliğ» eğilimi içinde olan kişilerin daha sıkılıkla öfke yaşadıkları ve öfkelerini dışa vurdukları ifade edilebilir.

Öfke/Kontrol ölçügi, kişinin başkalarıyla ilişkilerinde, genelde, ne ölçüde sabır, soğukkanlı, hoşgörülü, anlayışlı davranışını, öfkesini ne ölçüde kontrol ettiğini veya ne ölçüde sakinleşme eğilimi

inceinde olduğunu ölçer. Tablo 1'e tekrar baktığımızda, "Mükemmel bir insan olmak için çok çalışmak gereklidir" (12), "Adım atmadan önce, herşeyi tekrar tekrar düşünmek hayatı önem taşır" (13) ve, "Şöhret, para, güzellik gibi özelliklere sahip kişiler başkalarından daha mutludurlar" (14) düşüncelerine katılan grubun Öfke/Kontrol ölçügi ortalamalarının katılmayanlardan manidar ölçüde daha yüksek olduğunu görmekteyiz.

Yukarıdaki düşünce biçimlerinin ilk ikisinin mantığında "mükemmel bir insan" olma adına, aşırı temkinliliğin ve hatalardan arınık olma inanışının yattığı açıkça görülmektedir. Öyle görülmektedir ki, öfke kontrolünün gerisinde, kişiliği yükseltme veya değerli kılma uğruna, çevreyle ilişkilerde temkinli, sabırlı ve kontrollü davranışın gerektiği inanmak önemli bir bilişsel altyapı oluşturmaktadır.

Öfke/İçte ölçeginde yüksek puan alan kişiler, çevreyle ilişkilerinde üretikleri öfkeyi dışa vurma yerine, içte tutma ve belki dolaylı yollarla dışa çıkartma eğilimindedirler. Tablo 1'de görüleceği gibi, "Hata yapan kişi cezayı hakeder" (16) düşünce tarzına katılan kişiler, öfkelerini, bu düşünceye katılmayanlara kıyasla daha fazla içte tutma eğilimi sergilemektedirler. Burada, Sürekli Öfke ölçügi ile ilgili yapılan tartışmalara benzer olarak, öfkenin bilişsel altyapısında hatalara ilişkin aşırı bir duyarlılık, 'ceza' düşüncesine dayalı bir doğruluk-yanlışlık ve haklılık-haksızlık kutuplaşmasının yattığı yorumu tekrarlanabilir.

### **Depresif Sıfatlar Listesi**

"Kişinin başkalarının gözündeki değerini koruması herşeyden daha önemlidir" (18), "İnsanların kişiliklerini değerlendirmek imkansızdır" (19), "Kişi sorunlarını başkalarına yansıtıp onları mutsuz etmemelidir" (20) düşünce biçimlerine katılan kişilerin Depresif Sıfatlar Listesi'nde elde ettikleri puanların, katılmayan grubundan manidar ölçüde daha yüksek olduğunu görmekteyiz. Birinci düşüncenin mantığına baktığımızda, başkalarının gözündeki kişilik değerine ilişkin geliştirilmiş aşırı bir duyarlılığın varlığını işaret edebiliriz. Kişilik değerine aşırı duyarlılık geliştirmiş bir kişinin, kişiliği değerlendirmenin mümkün olduğu fikrine katılması beklemek tutarlı gözüklemektedir. Ancak, ilginç olan, 19 numaralı düşüncedeki mantık, kişilik değerinin

ölçülemez olduğu üzerine kurulu olmasına rağmen, bu düşünceye katılanların Depresif Sıfatlar Listesi puan ortalamaları, katılmayanlardan daha yüksek çıkmıştır. Yani, bir yandan, kişilik değerine ilişkin geliştirilmiş bir duyarlılık, öbür yandan, kişiliğin değerlendirmeyeceği görüşüne katılmak görünürde bir tutarsızlık ortaya çıkarmaktadır. Birinci düşüncenin mantığına bakıldığından, depresif eğilimli bir kişinin, herseyden daha önemli gördüğü başkalarının gözündeki değerini koruma uğraşısının oldukça yoğun olduğu düşünülebilir. Böyle bir kişinin, bu uğraşının ona yaşattığı psikolojik yorgunlukten kurtulabilmek için, kişiliğin değerlendirilmesinin imkansızlığını veya değerlendirmemesi gerektiğini bilinç gerisinde istiyor olması, bu tutarsızlığı açıklayan yorum seçeneklerinden biri olabilir.

Yukarda verilen üçüncü düşünce biçimine katılan grubun, kişinin kendisini bir "yük" olarak görme eğiliminin bir ifadesi olarak daha sıkılıkla depresif duygulanım yaşaması, kişilik değerinin, özellikle kaybedilmiş olmasının depresif duygulanımın bilişsel altyapısındaki önemini sergilemektedir.

### Kaygı-Öfke

Tablo 1'de görüleceği gibi, "İnsanları, iyi-kötü, başarılı-başarısız, vb. diye ayırlabiliz" (3), "Birşey mükemmel yapılmayacaksın hiç yapılmazın daha iyidir" (2) düşünce biçimlerine katılan kişilerin, katılmayanlara kıyasla, genelde hem kaygı hem de öfke yaşama eğilimleri manidar ölçüde yüksek çıkmıştır. Öyle gözükmektedir ki, kaygı ve öfke eğilimli kişilerde, kişilikleri belirli değer etiketleri altında sınıflama ve dolayısıyla başkaları tarafından yapılacak değerlendirmelere duyarlı olma mantığı paylaşmaktadır. Bunun yanısıra paylaşılan bir başka ortak nokta, davranışlarında hatasızlığın ve böylelikle mükemmelliğin mümkün olabileceği üzerine ilişkin bir bakışacısıdır.

### Öfke/Içte Tutma-Depresif Duygulanım

Depresif Sıfatlar Listesi'nde ve Öfke/Içte Tutma ölçüğünde yüksek puanlar elde eden kişilerin, "Başkalarının üzülmemesi için kişi kendi istekleri doğrultusunda hareket etmemelidir" (15) ve "Şansını denemek veya risk almak insanın başına belaya sokar" (17) düşüncelerine katıldıklarını görmekteyiz. Birinci düşünce biçimine katılan grubun Öfke/

Kontrol ortalamasının katılmayanlardan manidar ölçüde yüksek çıkmış olması da dikkat çekmekte dir. Bu düşüncenin mantığına baklığımızda, başkalarının duygularına aşırı duyarlılık, belki başkalarının duygularının sorumluluğunu üstlenme ve başkalarının isteklerini kişisel isteklerin önüne koyan "fedakarlık" eğilimlerini görmekteyiz. İkinci düşünce biçiminin mantığında ise, çevrenin, kişisel isteklerin doyumu için atılacak adımlar karşısında, cezalandırıcı bir özelliğinin varsayıldığını düşünübeliriz.

### Kaygı-Öfke-Depresif Duygulanım

Tablo 1'e bakıldığından, bazı düşüncelere katılıp katılmamanın hem kaygı, hem öfke ve hem de depresif duygulanımların bilişsel altyapısında var olabileceğini görmekteyiz. Bu düşünce tarzları şunlardır: "Kişi kendini ispat etmek zorundadır" (5), "Birşeyde mükemmel olmak kişiliği yükseltir" (4), "Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller" (7) ve "İşlerin planlandığı gibi yürümemesine tahammül etmek çok zordur" (6).

Yukarıdaki ilk iki düşünce tarzının mantığına bakıldığından, varsayılan bir "kişilik değeri"nin dikkati çeken bir bilişsel altyapı oluşturduğunu görmekteyiz. Birinci düşüncede, kişinin bu değeri ispat etmek gibi bir zorunluluk altına sokulduğu, ikincisinde ise, bu değeri elde etmenin yolunun 'mükemmelliğe' olduğu yorumunu yapabiliriz. Bu zorlayıcı mantık doğrultusunda öfke, kaygı ve çöküntü üslüsünün bir arada olabilecekleri veya, belki, bir dönüşüm içinde olabilecekleri de düşünülebilir.

Son iki düşünce tarzında, yaşam süreci ve insanlar arası ilişkiler dünyasında bireysel istek ve amaçların başkaları tarafından engelleniyor olarak görülmeli ve bunun mutsuzluğa neden olarak gösterilmesi dikkat çekmektedir.

### Gruplar Arası Karşılaştırma

Otuzucu adet düşünce tarzından, bu düşüncelerde katılanlar ve katılmayanların bağımlı değişkenlerde istatistiksel manidarlık seviyelerine ulaşan 18 tanesini tek bir önceki bölümde inceleyip tartıştık. Bu 18 düşünce tarzının herbirinde üniversite sınavlarına hazırlanan lise öğrencilerinden, üniversite öğrencilerinden, yöneticilerden ve "nö-

rotik" sorunlarla başvuru yapmış kişiler arasında bir farklılık gösterip göstermediği varyans ve bunu takiben Asgari Manidarlık Farkı (Least Significance Difference) analizleri ile değerlendirilmiştir. Varyans analizleri  $p < .05$  ve üzerinde manidarlık gösteren düşünce tarzları Tablo 2'de sunulmuştur. Tabloda, en son sütunda Asgari Manidarlık Farkı

testlerinin sonuçları verilmiştir. Burada, hangi alt grupların ortalamasının hangi diğer alt grupların ortalamalarından manidar düzeyde farklı oldukları gösterilmiştir. Bu tablonun yanı sıra, grupların herbir düşünce biçiminde elde ettikleri ortalamalar ve standart sapmalar ayrıca Tablo 3'te sunulmuştur.

**Tablo 2**

**Lise son (53), Üniversite (52), Yönetici (7) ve Nörotik Gruplarının (42)\* Düşünce Tarzlarına Katılma Derecelerinin Varyans Analizlerinde elde ettikleri F-Oranları ve Grup Ortalamalının Asgari Manidarlık Farkı (Least Significance Difference) Testi ile Karşılaştırılmaları.**

	F-Oranı	P	Asgari Manidarlık Farkı (AMF)**
9. Aptal görünmemek için kişi görüşünün doğruluğunu savunmalıdır	6.67	.0002	L > Ü, N, Y
18. Kişinin başkalarının gözündeki değerini koruması herseyden daha önemlidir	4.30	.005	N > L, Ü Y > Ü
13. Adım atmadan önce, herseyi tekrar tekrar düşünmek hayatı önem taşır	2.88	.03	Ü > N, Y Y > N
6. İşlerin planlandığı gibi yürütmemesine tahammül etmek çok zordur	2.02	.03	L > Y
11. Geleğini değiştirmek kişinin elinde değildir	2.72	.04	N > L, Ü
19. İnsanların kişiliklerini değerlendirmek imkansızdır	2.78	.04	N > L, Ü, Y
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	2.31	.07	Ü > Y
8. Başkalarının gözünden düşmemek için hata yapmamak gereklidir	2.21	.08	L > Ü
1. İyiliğe iyilikle karşılık vermek gereklidir	2.06	.10	Ü > Y
17. Şansını denemek veya risk almak insanın başına baya sokar	1.93	.12	N > Ü
12. Mükemmel bir insan olmak için çok çalışmak gereklidir	1.83	.14	Ü > N
10. Kişinin başkalarının gözündeki değerini yitirmesi kötüdür	1.84	.14	L > Y, N

\* L: Lise Son Ü: Üniversite Y: Yöneticiler N: Nörotik Grup

\*\* AMF testlerinde, grup ortalamaları istatistiksel anlamda farklı olan gruplar ( $AMF = 2.79$ ,  $p < .5$ ).

**Tablo 3**  
**Lise Son, Üniversite, yönetici ve Nörotik Grupların Düşünce Tarzlarına Katılma Derecelerinde elde ettikleri Ortalamalar ve Standart Sapmalar**

9. Aptal görünmemek için kişi görüşünün doğruluğunu savunmalıdır	ORT. S.S.	2.47 1.51	1.75 1.31	1.46 1.08	1.71 1.29
18. Kişinin başkalarının gözündeki değerini koruması herseyden daha önemlidir	ORT. S.S.	1.67 1.26	1.34 0.96	1.84 1.35	2.28 1.50
13. Adım atmadan önce, herşeyi tekrar tekrar düşünmek hayatı önem taşır	ORT. S.S.	3.15 1.36	3.30 1.27	2.76 1.48	2.57 1.51
6. İşlerin planlandığı gibi yürümesine tahammül etmek çok zordur	ORT. S.S.	3.43 1.18	3.07 1.39	2.73 1.49	3.14 1.37
11. Geleceğini değiştirmek kişinin elinde değildir	ORT. S.S.	1.22 0.80	1.40 1.03	1.50 1.12	1.85 1.37
19. İnsanların kişiliklerini değerlendirmek imkansızdır	ORT. S.S.	1.45 1.08	1.40 1.03	1.34 0.96	1.92 1.40
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	ORT. S.S.	2.41 1.51	2.50 1.51	1.92 1.39	2.00 1.43
8. Başkalarının gözünden düşmemek için hata yapmamak gereklidir	ORT. S.S.	2.41 1.51	1.75 1.31	2.00 1.42	1.85 1.37
1. İyiliğe iyilikle karşılık vermek gereklidir	ORT. S.S.	3.37 0.80	3.82 0.70	3.46 1.15	3.50 1.13
17. Şansını denemek veya risk almak insanın başına belaya sokar	ORT. S.S.	1.33 0.95	1.11 0.58	1.19 0.73	1.50 1.13
12. Mükemmel bir insan olmak için çok çalışmak gereklidir	ORT. S.S.	3.20 1.33	3.30 1.22	2.92 1.44	2.71 1.50
10. Kişinin başkalarının gözündeki değerini yitirmesi kötüdür	ORT. S.S.	3.20 1.33	2.90 1.45	2.65 1.50	2.64 1.51

Tablo 2'de nörotik grubun hangi düşünce biçimlerinde elde ettikleri grup ortalamasının diğer gruplardan manidar ölçüde yüksek çıktığına baktığımızda şu düşünceleri görmekteyiz: "Kişinin, başkalarının gözündeki değerini koruması herseyden daha önemlidir" (18), düşünce biçiminde en yüksek grup ortalamasını Nörotik grupta görmekteyiz. Ancak, Nörotik grubun ortalaması, Liseli ve Üniversiteli gruplarından manidar ölçüde yüksektir, Yönetici grubundan manidar ölçüde yüksek çıkmamıştır.

"Geleceğini değiştirmek kişinin elinde değildir"

(11), düşünce biçiminde Nörotik grubun ortalaması ile Yönetici grubun ortalaması arasında farklılık gözlenmezken, Liseli ve Üniversiteli grupların ortalamaları Nörotik grubundan manidar ölçüde daha düşük çıkmıştır. "İnsanların kişiliklerini değerlendirmek imkansızdır" (19), düşünce biçiminde, Nörotik grubun elde ettiği ortalamanın diğer gruplardan manidar düzeyde yüksek çıktığini görmekteyiz.

"Şansını denemek veya risk almak insanın başına belaya sokar" (17). Bu düşünce tarzında Nörotik grubun ortalaması yüksek olmasına rağmen, sa-

dece Üniversiteli grubunkinden manidar bir farklılık göstermiştir. Bu düşünce biçimlerinden 18,19 ve 17 numaralı olanların daha önceki değerlendirmelerde sadece ve sadece Depresif Sıfatlar Listesi puanlarında farklılık gösterdiğini saptamıştık. Bu bakımdan, bu çalışmadaki Nörotik grubun depresif duygulanımın temelinde yatabilecek bilişsel altyapılara daha çok sahip olduğunu söylemek mümkündür.

Daha önceki bölümde, "Aptal gibi görünmemek için kişi görüşünün doğruluğunu savunmalıdır" (9), "Başkalarının gözünden düşmemek için hata yapmamak gereklidir" (8), ve "Kişinin başkalarının gözündeki değerini yitirmesi kötüdür" (10) düşünce biçimlerinin genel öfke eğiliminin temelinde yatan bilişsel altyapılı oluşturabileceği tartışılmıştı. Bu düşünce tarzlarında Liseli grubun ortalamasının diğer gruppardan daha yüksek çıktığını Tablo 3'te görmekteyiz. Yukarıdaki ilk düşünce biçiminde (9), Liseli grubun ortalaması, diğer gruppardan manidar ölçüde daha yüksektir. İkinci düşünce biçimindeki (8) Liseli ortalaması, sadece Üniversiteli grubunkinden istatistiksel anlamda daha yüksektir. Son düşünce biçiminde ise (10), Liselilerin ortalaması Nörotik ve Yönetici gruppardan manidar düzeyde daha yüksek çıkmıştır. Liseli grubun, diğer gruppardan ortalamalarından daha yüksek ama sadece Yönetici grubunkinden istatistiksel manidarlıkta yüksek olduğu bir diğer düşünce biçimde (6), hem sürekli öfke, hem sürekli kaygı, hem de sürekli depresif duygulanımın bilişsel altyapısında olabileceği tartışılmıştır. "İşlerin planlandığı, gibi yürümemesine tahammül etmek çok zordur" düşüncesi olmuştur. Üniversite sınavlarına hazırlanma gibi psikolojik yorgunlukların çok yoğun yaşandığı bir dönemden geçen bu Liseli grubunun duyu dünyalarında daha sıkılıkla öfke yaşamaya neden olacak bakış açılarına veya bilişsel pencerele sahip oılmaları dikkat çekicidir ve anamlıdırlar.

Üniversiteli grubun diğer grupparda kıyasla, ortalamalarının en yüksek olduğunu gördüğümüz düşünce biçimleri şunlardır: "Adım atmadan önce, herşeyi tekrar tekrar düşünmek hayatı önem taşır" (13) ve "Mükemmel bir insan olmak için çok çalışmak gereklidir" (12).

Öfkenin kontrol edilmesi ile ilintili olabileceğini daha önce tartışmış olduğumuz bu düşünce biçimlerinin ilkinde, Üniversiteli ve Liseli grupların ortalamaları birbirlerinden farklı çıkmamıştır. Üniversiteli grubun, Nörotik ve Yönetici gruppardan, Yönetici grubunun ise Nörotik gruptan daha yüksek ortalamalar elde ettiklerini görmekteyiz. Öfke kontrolünün bilişsel altyapısında bulunma olasılığı olan ikinci düşünce biçiminde ise (12), Üniversiteli grubun ortalaması sadece Nörotik gruptan manidar ölçüde yüksek bulunmuştur.

Üniversiteli grubun ortalamasının bir tek Yönetici gruptan manidar ölçüde farklı olduğu düşünce biçimi (7), daha önce sürekli öfke, kaygı ve depresif duygulanım eğilimlerinin temelinde yatiyor olarak yorumladığımız, "Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller" düşüncesidir. Bunun yanısıra, Üniversiteli grup, sürekli kaygının bilişsel temelinde yatabilecek "iyiliğe iyi-karşılık vermek gereklidir" düşüncesinde en yüksek ortalamayı almış, ancak ortalaması sadece Yönetici grubunkinden manidar ölçüde farklı bulunmuştur.

Tablo 2'deki bulgularla ilgili yapılan tartışmayı özetleyeceğiz olursak, bu çalışmaya katılan Liseli grubun sürekli öfke eğiliminin bilişsel temelinde yatan düşünce biçimlerini diğer grupparda oranda daha fazla benimserme eğilimi içinde olduklarını görmekteyiz. Bunun yanısıra, bir grup olarak Nörotik grubun bilişsel altyapısında depresif duygulanım üretebilecek düşünce alışkanlıklarına katılma eğilimin daha fazla olduğu yorumu da yapılabilir. Son olarak, hem Üniversiteli, hem de Yönetici gruppardan, diğer iki gruba kıyasla ve özellikle Nörotik gruba kıyasla, öfke kontrolü ile ilgili olabilecek düşünceleri daha fazla benimsemiş olduklarını gözlemektedir.

### Cinsiyet Farklılıkları

Otuz üç maddelik düşünce tarzları listesinde, bağımlı değişkenlerde manidar F oranları yaratılan 18 adet düşünce biçimine (Tablo 1) katılma ve katılımama derecelerinde cinsiyet farkı olup olmadığı da araştırılmıştır. Cinsiyet farkı, sadece üç düşünce tarzında gözlenmiştir.

**Tablo 4**  
**Cinsiyet Farkının Gözlemediği Düşünce Tarzlarının Ortalama Standart Sapma, F-oranları ve Manidarlık Düzeyleri**

		ERKEK	KADIN	F-ORANI	P
7. Çevredeki insanların sürekli talepleri kişinin kendi mutluluğunu engeller	ORT.	1.96	2.36	4.34	.03
	S.S.	1.40	1.50		
6. İşlerin planlandığı gibi yürümemesine tahammül etmek çok zordur	ORT.	2.77	3.28	7.61	.006
	S.S.	1.48	1.28		
19. İnsanların kişiliklerini değerlendirmek imkansızdır	ORT.	1.30	1.64	5.52	.01
	S.S.	0.90	1.23		

Tablo 4'te görüleceği gibi, kadınlar söz konusu düşünce biçimlerinin hepsinde de erkeklerle kıyasla manidar ölçüde daha fazla katılma eğilimi sergilemişlerdir. Daha önceki tartışmalardan hatırlanacağı gibi, tablodaki ilk iki düşünce, kaygı, öfke ve depresif duyguların hepsini içerebilecek bir bilişsel altyapı sergiliyor olarak yorumlanmıştır. Son düşünce tarzı ise, depresif duygulanımı ayırdeden bir bilişsel altyapı olarak tanımlanmıştır.

Öfke, kaygı ve depresif duyguların temelinde yatan bilişsel altyapının araştırılması amacıyla yapılan bu pilot çalışmada, bu duyguları birbirinden ayırdetmeye yardımcı olabilecek düşünce biçimleri ile ilgili ipuçları edinilmiştir. Ayrıca, bazı düşünce biçimlerinin, bu üç duygunun da gerisinde yattığı izlenimi edinilmiştir. Araştırmada dört grup kullanılmıştır. Bu grulardan ikisi "stres" altında olarak tanımlanabilecek üniversite sınavlarına hazırlanan Liseli ve sorunlarıyla psikolojik danışmaya başvurmuş Nörotik gruplardır. Gruplar arası karşılaştırmalarda, Liseli grubun genelde, öfke duygusunun bilişsel altyapısında olabilecek düşünce biçimlerine manidar ölçüde daha fazla katıldığı gözlenmiştir. Nörotik grup ise, depresif duygulanımla ilintili düşünce tarzlarına daha fazla katılma eğilimi göstermiştir. Bu bulguları, düşünce biçimlerinin duygusal eğilimlerle olan ilişkilerine bir geçerlilik göstergesi olarak yorumlayabiliriz.

### ÖNERİLER

Bu araştırmada, belirli düşünce biçimlerine "katılma" veya "katılmama" bağımsız, kaygı, öfke ve depresyon eğilimlerini yansitan ölçek puanları ise bağımlı değişkenler olarak ele alınmıştır. Bundan sonraki çalışmalarında, yeterli sayıda ve belirli tanım

ölçütlerine göre oluşturulmuş homojen grularda (örneğin nörotiklerle) duygusal eğilimlerde üç grupper oluşturularak, düşünce biçimlerine katılma veya katılmamanın bağımlı değişken olarak ele alınarak grup karşılaştırmalarının yapılması bilişsel yapı-duygu ilişkisine farklı bir açıdan ışık tutabilir.

Düşünce Biçimleri Listesi bir ölçek olarak düşünülmemiştir. Bir ölçek olarak ele alınarak faktör yapısı incelenebilir. Ancak düşünce biçimleriyle ilgili ölçekteştirme çalışmaları, düşüncelerin ölçümlü ilgili olası zorlukları dikkate almak durumundadır. Bunların en önemlisi, düşünsel nitelikteki bilişsel süreçlerin önemli bir bölümünün bilinc gerisi (pre-conscious) bir düzlemde yer almazıdır. Bu bakımından, daha çok kişinin bilinc düzleminde yer alan düşüncelerini devreye sokan objektif kağıt-kalem ölçümü, bilinc gerisi düşünceleri yakalamayabilir ve hatta celişkili sonuçlar verebilir. Örneğin, "İnsanlar arası düşünce farklılığının son derece doğal bir olay" olduğu düşüncesine bilinc düzleminde ve de sosyal beğenirlik unsurunun da etkisiyle tümyle katılan birisi, günlük yaşamında, bir başkasının kendisinden farklı düşünüyor olması karşısında yoğun öfkeler yaşayabilir. İşte burada, bilinc gerisinde otomatik bağlamış olduğu "insanlar benden farklı düşünmemelidir" gibi ve gerçekte duyu ve davranışlarını yönlendiren bir düşünce devreye gitirecektir. Bundan dolayı, düşünce biçimlerinin ölçümlünde, belki de, dolaylı veya projektif ölçüm kanallarının kullanılması bilinc gerisindeki bilişsel unsurlara ulaşmada daha uygun olacaktır. Burada sunulmuş olan araştırmaya yönelik olabilecek en önemli eleştiri, kişilere sadece bilinc düzleminde yaklaşarak belirli düşünce biçimlerine katılıp katılmadıklarını saptamış olmasıdır.

## KAYNAKLAR

- Arnold, M.B.(1960). *Emotion and personality*. Colombia Univ. Press, New York.
- Beck, A.(1976). *Cognitive therapy and emotional disorders*. New York: International Universities Press.
- Cannon, W.B.(1927). The James-Lange theory of emotion. *American Journal of Psychology*, 39, 106-124.
- Darwin, C.(1873). *The expression of the emotions in man and animals*. New York: Appleton.
- Dember, W.N.(1974). Motivation and the cognitive revolution. *American Psychologist*, 29, 161-168.
- Ellis, A.(1962). *Reason and emotion in psychotherapy*. New York: Lyle Stuart Press.
- Ellis, A.(1977). The clinical theory of rational-emotive therapy. A.Ellis ve R.Grieger (Eds.) *Handbook of rational-emotive therapy*. New York: Springer Publishing Company.
- Freud, S.(1933). *New introductory lectures on psychoanalysis*. New York: Norton.
- Gemelli, A.(1949). Orienting concepts in the study of affective states. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 110, 198-214.
- Goldfried, M.R. ve Sobociński, D.(1975). Effect of irrational beliefs on emotional arousal. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 43, 504-510.
- James, W.(1884). What is emotion? *Mind*. 19, 188-205.
- Jones, R.G.(1968). A factored measure of Ellis' irrational belief system with personality and maladjustment correlates. (Doctoral Diss., Texas Technological College). Ann Arbor, Mich.: University Microfilms, No.69-6443.
- Lazarus, A.A.(1976). *Multi-modal behavior therapy*. New York: Springer Publishing.
- Lazarus, R.(1966). *Psychological stress and the coping process*. New York: McGraw-Hill.
- LeCompte, W.A., ve Öner, N.P.(1976). Development of the Turkish edition of the State-Trait Anxiety Inventory. C.D. Spielberger ve R.Diaz-Guerrero (Eds.), *Cross-cultural anxiety*, Washington: Hemisphere, Vol. 1, 51-68.
- Lubin, B.(1967). *Manual for the depression adjective check lists*. San Diego: Educational and Industrial Testing Service.
- Mahoney, M.J.(1977). Reflections on the cognitive-learning trend in psychotherapy. *American Psychologist*, 32, 5-13.
- Mandler, G.(1975). *Mind and emotion*. New York: John Wiley & Sons.
- Mandler, G.(1982). The structure of value. M.S.Clark ve S.T.Fiske (Eds.), *Affect and cognition*. Hillsdale,NJ:Erlbaum, 3-36.
- McDougall, W.(1926). *An introduction to social psychology*. Boston: Luce.
- Michotte, A.E.(1950). The emotions regarded as functional connections. M.L.Reymert (Ed.), *Feelings and emotions*. New York: McGraw-Hill.
- Ortony, A., Clore, G.L. ve Collins, A.(1990). *Cognitive structure of emotions*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Öner, N.P.(1983). State and trait anxiety in Turkish patients and normals. C.D.Spielberger ve R.Diaz-Guerrero (Eds.), *Cross-cultural anxiety*, Washington:Hemisphere, Vol.2, s.107-119.
- Özer, A.(1979). A critical evaluation of the role of cognitive factors in emotional experience. Unpublished manuscript, Univ. South Florida, Tampa.
- Özer, A.(1988). "BEN değeri" tiryakiliği: *Duygusal gerilimle başedebilme*. İstanbul: Varlık Yayıncıları.
- Özer, A.(1990). *Sınav ve sınavınma kaygısı*. İstanbul: Varlık Yayıncıları.
- Özer, A.(1994). Sürekli öfke (SL-ÖFKE) ve Öfke ifade tarzı (ÖFKE- TARZ) ölçekleri ön çalışması. *Psikoloji Dergisi*, 31, 26-35.
- Özer, A., Erer, Ş., Kocabas, Z. ve Canberk, A.

- (1994). "Sınırda", "Yüksek" hipertansiyon hastalarının öfke, öfke tarzi, sürekli kaygı, depresyon ve somatizasyon eğilimleri. VIII. Psikoloji Kongresi. (Sunuma kabul edilmiş bildiri).
- Raimy, V.(1975). *Misunderstanding of the self*. San Francisco: Jossey Bass.
- Savaşır, I.(1981). *Minnesota Çok Yönlü Kişilik Envanteri El Kitabı*. Ankara: Sevinç Matbaası.
- Singer, J.L.(1974). *Imagery and daydream methods in psychotherapy and behavior modification*. New York: Academic Press.
- Spielberger, C.D.(1966). Theory and research on anxiety. C.D. Spielberger (Ed.), *Anxiety and behavior*. New York: Academic Press.
- Spielberger, C.D.(1972). Current Trends in theory and research on anxiety. C.D. Spielberger (Ed.), *Anxiety: Current trends in theory and research*. New York: Academic, Vol.2(b).
- Spielberger, C.D.(1980). *Preliminary manual for the State-Trait Anger Scale (STAS)*. Tampa FL: University of South Florida, Human Resources Institute.
- Spielberger, C.D., Gorsuch, R.L., ve Lushene R.E.(1970). *Manual for State-Trait Anxiety Inventory*. Palo Alto, California: Consulting Psychologist Press.
- Spielberger, C.D., Krasner, S.S., ve Solomon E.P.(1988). The experience, expression and control of anger. M.P.Janisse (Ed.), *Health psychology: Individual differences and stress*. New York: Springer Verlag Publishers, 89-108.
- Tolman, E.C.(1932). *Purposive behavior in animals and men*. New York: Century.
- Watson, J.B.(1924). *Psychologist from the stand point of a behaviorist*. Philadelphia: Lippincott.